

**ANALISIS TUTURAN PERFORMATIF
GURU DALAM INTERAKSI BELAJAR MENGAJAR
BAHASA INDONESIA DI SMP MUHAMMADIYAH 8 BATU**

SKRIPSI



Oleh:
ALGA RIVALDI
201310080311055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

**ANALISIS TUTURAN PERFORMATIF
GURU DALAM INTERAKSI BELAJAR MENGAJAR
BAHASA INDONESIA DI SMP MUHAMMADIYAH 8 BATU**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh:

ALGA RIVALDI

201310080311055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Tuturan Performatif Guru dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu”. Ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi tanggal



Pembimbing I

Drs. Gigit Mujianto, M.Si

Pembimbing II

Dr. Hari Windu Asrini, M.Si



Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammdiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 5 Juni 2020

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammdiyah Malang

Dekan,

Dr. Pongorati Wahyana, M.Kes

Dewan Penguji

- 1) Dr. Dra. Hj. Sugiarti, M.Si
- 2) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
- 3) Drs. Gigir Mujianto, M.Si
- 4) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alga Rivaldi

NIM : 201310080311055

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul :

Analisis Tuntutan Performatif Guru dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 April 2020

Yang menyatakan,



Alga Rivaldi

ABSTRAK

Rivaldi, Alga. 2019. Analisis Tuturan Performatif Guru dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang.
Pembimbing:(1) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si (2) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Indonesia, Tuturan Performatif, dan Obsevasi

Proses pembelajaran kaitannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Bahasa Indonesia merupakan suatu bahasa yang mudah dipahami dan mudah dimengerti artinya oleh warga asing. Dalam hal ini berbicara dengan tuturan performatif. Tuturan performatif adalah tuturan yang menyatakan bahwa tuturan itu akan dilaksanakan atau terlaksana. Bentuk tuturan yang diutarakan oleh penutur dilatar belakangi oleh maksud dan tujuan tertentu. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana jenis tuturan performatif yang digunakan pada kegiatan belajar mengajar di SMP Muhammadiyah 8 Batu, (2) Bagaimana situasi tuturan performatif yang digunakan pada kegiatan belajar mengajar bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Batu.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini merupakan pendekatan deskriptif. Pendekatan deskriptif adalah pendekatan yang hasilnya nanti merupakan uraian yang berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka. karena penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan situasi tuturan dalam pembelajaran. Sumber data di dalam penelitian ini merupakan kegiatan pembelajaran materi tentang kepenulisan surat yang dilaksanakan oleh guru serta peserta didik kelas VII F SMP Muhammadiyah 8 Batu. Teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) reduksi data, (2) penyajian data.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di SMP Muhammadiyah 8 Batu dapat disimpulkan bahwa penggunaan tuturan performatif guru dalam kegiatan belajar mengajar Bahasa Indonesia di kelas VII F terdiri dari dua pembahasan sebagai berikut. (1) Jenis tuturan performatif yang digunakan pada kegiatan belajar mengajar telah memenuhi keempat jenis tuturan yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar yaitu tuturan langsung, tuturan tidak langsung, tuturan literal, dan tuturan tidak literal. Tuturan langsung digunakan untuk menjadikan penjelas ketika informasi disampaikan langsung terhadap lawan tutur, dengan demikian lawan tutur bias menerima suatu informasi dengan jelas. (2) Situasi tuturan yang terdiri dari interaksi tuturan dan interaksi belajar. Interaksi tuturan merupakan hubungan timbale balik antara penutur dengan lawan tutur. Sehingga memberikan situasi yang komunikatif didalam situasi bertindak tutur. Perantuturan sebagai alat untuk menyampaikan pesan yang diantaranya adalah kalimat berupa berita, kalimat tanya, dan kalimat yang merupakan sebuah perintah. Secara garis besar jelas bahwa sebagian tipe peristiwa tutur bias terstruktur menurut pasangan tanya jawab.

ABSTRACT

Rivaldi, Alga. 2019. Analisis Tuturan Performatif Guru dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang.
Pembimbing:(1) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si (2) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si

Keywords: Indonesian Language Learning, Performative Speech, and Observation

The learning process is related to learning Indonesian. Indonesian is a language that is easily understood and easily understood by foreign citizens. In this case speaking with performative speech. Performative speech is speech that states that the speech will be implemented or carried out. The form of speech uttered by the speaker is motivated by certain aims and objectives. The problems in this study are (1) What are the types of performative speech used in teaching and learning activities in SMP Muhammadiyah 8 Batu, (2) What is the situation of performative speech used in Indonesian teaching and learning activities in Muhammadiyah 8 Middle School in Batu.

The approach used in this research is a descriptive approach. Descriptive approach is an approach whose results will later be in the form of words, pictures and not numbers. because this study aims to describe the situation of speech in learning. The data source in this study is a learning activity material about the authorship of the letter carried out by teachers and students of class VII F SMP Muhammadiyah 8 Batu. Data analysis techniques in this research are (1) data reduction, (2) data presentation.

Based on the results of research conducted at SMP Muhammadiyah 8 Batu, it can be concluded that the use of teacher's performative speech in teaching and learning activities in Indonesian in class VII F consists of two discussions as follows. (1) Types of performative speech used in teaching and learning activities have fulfilled all four types of speech used in teaching and learning activities, namely direct speech, indirect speech, literal speech, and non-literal speech. Direct speech is used to make an explanation when information is delivered directly to the interlocutor, so the interlocutor can receive information clearly. (2) Speech situations consisting of speech interactions and learning interactions. Speech interaction is a reciprocal relationship between the speaker and the speaker. Thus providing a communicative situation in the situation acting. The role of the speech as a tool to convey the message which includes sentences in the form of news, question sentences, and sentences that constitute an order. Broadly speaking, it is clear that some types of speech events can be structured according to pairs of questions and answers.

MOTTO

“Apakah sama orang-orang yang mengetahui dan orang-orang yang tidak mengetahui. Sesungguhnya orang yang berakal lah yang dapat Menerima pelajaran.” [QS AzZumar: 9]



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini dengan segala usaha dan doa yang tiada habisnya untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta, Mujita dan Sri Wulan sebagai motivator terbesar dalam hidup yang tidak pernah jenuh dan lelah mendoakan serta menyayangiku atas segala pengorbanan dan kesabaran sampai saat ini yang tiada habisnya. Tak pernah bisa dan cukup untuk membalas cinta Bapak dan Ibu kepadaku.
2. Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan untuk belajar menjadi pribadi yang lebih baik. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membantu untuk mendapatkan ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi bangsa.

Saya ucapkan terimakasih.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Tuturan Performatif Guru dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis banyak menerima bimbingan, bantuan, saran, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si sebagai pembimbing I yang telah membantu dan membimbing penulis, serta memberikan motivasi, saran, dan nasihat yang berharga bagi penulis.
4. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si sebagai pembimbing II yang juga telah membantu dan membimbing penulis, serta memberikan motivasi, saran, dan nasihat yang berharga bagi penulis.
5. Drs. Sudjalil, M.Si sebagai penguji seminar proposal yang telah memberikan kritik, saran, dan nasihat kepada penulis.
6. Dr. Sugiarti, M. Si, Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
8. Windra Riskyana S.Pd, M.Pd, Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah SMP Muhammadiyah 8 Kota Batu.
9. Asrofi, S.Pd, guru bahasa Indonesia kelas VII F di SMP Muhammadiyah 8 KotaBatu yang telah bersedia membimbing peneliti untuk melakukan penelitian di kelas tersebut.

10. Orang tua tercinta, Mujita dan Sri Wulan yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, mencurahkan kasih sayang sepanjang hidup, dan mendoakan penulis untuk diberi kelancaran dalam segala tindakan.
11. Keluarga tercinta, adik Muhammad Riza Fauzi yang juga memberikan dukungan serta doa bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat seperjuangan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 yang selalu memberikan keceriaan, semangat, serta persahabatan yang begitu hangat dan indah.
13. Semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Malang.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan balasan yang lebih besar kepada pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kemajuan pendidikan, khususnya pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 21 April 2020

Alga Rivaldi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.	v
ABSTRACT	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penegasan Istilah	12
 BAB II KAJIAN TEORI	 13
2.1 Tuturan Performatif	13
2.2 Jenis Tuturan	14
2.2.1 Tuturan Langsung	15
2.2.2 Tuturan Tidak Langsung	16
2.3 Situasi Tuturan Performatif	16
2.3.1 Tuturan Literal	17
2.3.2 Tuturan Tidak Literal	17
2.4 Interaksi Tuturan	18
2.5 Interaksi Belajar	19

BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
3.2 Kehadiran Peneliti	23
3.3 Lokasi Penelitian	23
3.4 Sumber Data dan Data	24
3.4.1 Sumber Data	24
3.4.2 Data	25
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	25
3.5.1 Observasi	25
3.5.2 Dokumentasi	26
3.6 Instrumen Penelitian	26
3.6.1 Lembar Pedoman Observasi	26
3.6.2 Dokumentasi	28
3.7 Indikator Penelitian	29
3.8 Analisis Data	30
3.8.1 Reduksi Data	32
3.8.2 Penyajian Data	33
3.9 Tahap-tahap Penelitian	36
3.9.1 Tahap Persiapan	36
3.9.2 Tahap Pelaksanaan	36
3.9.3 Tahap Penyelesaian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitian Penggunaan Jenis dan Situasi Tuturan Performatif	37
4.1.1 Penggunaan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Awal Pembelajaran	38
4.1.2 Penggunaan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Kegiatan Pembelajaran	41
4.1.3 Penggunaan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Akhir Pembelajaran	43

4.1.4 Penggunaan Tuturan Performatif Guru Pada Situasi Awal Pembelajaran	45
4.1.5 Penggunaan Tuturan Performatif Guru Pada Situasi Kegiatan Pembelajaran	47
4.1.6 Penggunaan Tuturan Performatif Guru Pada Situasi Akhir Pembelajaran	49
4.2 Pembahasan	51
4.2.1 Pembahasan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Awal Pembelajaran	53
4.2.2 Pembahasan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Kegiatan Pembelajaran	54
4.2.3 Pembahasan Jenis Tuturan Performatif Guru Pada Akhir Pembelajaran	56
4.2.4 Pembahasan Situasi Tuturan Performatif Guru Pada Awal Pembelajaran	57
4.2.5 Pembahasan Situasi Tuturan Performatif Guru Pada Kegiatan Pembelajaran	59
4.2.6 Pembahasan Situasi Tuturan Performatif Guru Pada Akhir Pembelajaran	60
BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kehadiran Penelitian	24
Table 3.2 Tabel Analisis	27
Tabel 3.3 Indikator Jenis Tuturan Performatif	29
Tabel 3.4 Tabel Analisis Data	31
Tabel 3.5 Tabel Korpus Data Jenis Tuturan Performatif	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Indikator Jenis Tuturan Performatif	67
Lampiran 2 Tabel Analisis Data	68
Lampiran 3 Tabel Korpus Data	70



DAFTAR PUSTAKA

- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Ibrahim, Syukur Abd. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional
- Ahmadi, Abu. 1982, *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Bina Ilmu
- Dardjowidjojo, Soedjono. 2003. *Psikolinguistik: Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ahmadi, Ruslam. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Lexy J, Moleong. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eka, Mahtra Khoirunnisa. 2018. *Tuturan Performatif*. Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia.





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang 65144 Tlp. (0341) 464318 Psw. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Alga Rivaldi

*NIM : 201310080311055

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	8%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 9 Juni 2020

Ketua Program Studi,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan